The Department of Music

of

The University of Alberta

presents

AN EVENING OF ART SONGS

Tuesday, February 7, 1984 at 5:00 p.m.
Convocation Hall, Old Arts Building

Cinq mélodies populaires grecques (1907). . . . . .Maurice Ravel (1875-1937)
- Le réveil de la mariée
- La-bas vers l'église
- Quel galant!
- Chanson des cueilleuses de lentisques
- Tout gai!

Lisa Tinney, soprano
Constantine Shandro, pianist

Let springtime come (1897). . . . . Frederick Delius (1862-1934)
Il pleure dans mon couer (1895)
The nightingale (1908)
Love's philosophy (1891)

Margaret Evans, soprano
Constantine Shandro, pianist

Spanische Liebes-Lieder, Op. 138 (1849) . . . . . .Robert Schumann (1810-1856)
1. Vorspiel
2. Tief im Herzen trag' ich Pein
3. O wie lieblich ist das Mädchen
4. Duett: Bedeckt mich mit Blumen
5. Romanze: Fluthenreicher Ebro

Roxanne Classen and Loretta Dueck, pianists

6. Intermezzo: Nationaltanz
7. Weh, wie zornig ist das Mädchen
8. Hoch, hoch sind die Berge und steil ist ihr Pfad
9. Duett: Blaue Augen hat das Mädchen
10. Quartett: Dunkler Lichtglanz, blinder Blich

Mildred Reintjes and Elizabeth Lietz, pianists
Olga Federkewych, soprano
Gerhard Kruschke, tenor
Frances Jellard, contralto
Ronald Nelsen, baritone

Performers are students in the Art Song Class of Professor Alexandra Munn.

The Department of Music acknowledges with gratitude the volunteer services of Mrs. Margaret Evans, Mr. Gerhard Kruschke, and Mr. Ronald Nelsen.